

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	13008LU
Sprooch:	Lëtzebuergesch
Kaméidistéck:	3 Akte
Bünebiller:	1 an enger Stuff
Spildauer:	+/- 90 - 100 Min.
Rollen:	10
Frauen:	8
Männer:	2
Rollensatz:	11 Hefte
Preis Rollensatz	152,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

13008LU

D' Madam Superhypochonder Dat wou sech abilt krank ze sinn.

(Kaméidistéck an in 2 Akten
vum
Jos Weimerskirch

Inhalt:

D'Annie, Erfolgerschrëftstellerin, ass totalen Hypochonder. Hire Mann a seng Komplizen ënnerstëtzen si doranner. Hiert Meedchen an hir Schwëster versichen hir d'Aen opzemaachen.

Eng zäitgenëssesch Parodie vum Molière sengem Stéck.

Et spille mat:

Annie	Fra tëschent 40 a 60 Joer
Tessy	Haushälterin
Alexandra	dem Annie säi Meedchen
Jean-Pierre [Jemp]	dem Annie hire Mann
Jil Sprëtz	dem Annie hir Doktesch
Christiane	Infirmière
Janina Quopotzka	Energiologue an enk Frëndin vum Marie-Thérèse
Danièle	Editrice vum Annie
Astrid	dem Annie seng Schwëster. Leet kee Wäert ob Weiblechkeet
Eric	dem Alexandra säi Frënd

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Akt 1 Szeen 1 Annie

(De Riddo geet op an d' Annie sëtzt aleng op der Bün un de Pëllekëschten ze triwwelen an hire Pëllespender opzefëllen.)

Annie: Sou dat wier et fir haut. Ech muss de Storax nei opschreiwe loossen. Ech hu just nach fir 2 Wochen. Mee de Stétabol deen ass wierklech gudd. Zënter dass ech deen huelen ass mäi Stullgank besser. D'Wëssenschaft ass awer wierklech gudd. Wat hätt ech gemaach wann et dat Mëttel net géif? *(Et kniwwelt weider un hirem Bierg vu Medikamenter.)* Wéi spéit ass et eigentlech? 9 Auer. Di richtig Zäit fir unzeruffen. *(Et hält säin Handy.)* Hallo! Jo Moie Madame. Et wier fir e Rendez-vous ... Jo, ech kennen d'Gebai ... Just fir e kompletten Check-up ... Deen éischten? Nee mäi leschte war virun 3 Méint. Et wier also un der Zäit fir nozekucken ob ... E Mol am Joer? Mach Dir de Geck? Wësst Dir, esou wéi ech mech fillen wier et besser ... a 14 Deeg ... wann ech dann nach do sinn. Ech hunn Aech net mäi Numm ... Ah! Daer hutt en erëm fonnt! Daer sidd jo eng richtig Hellseherin. Et ass wouer, ech si bei Aech e Stammclient. Di nächste Kéier ass et fir d'zängt ... innerhalb vun 3 Joer? Ah jo! Daer hutt Recht. - Also dann a 14 Deeg. Nach e schéinen Dag Madame.*(Et häng an.)* Et ass verréckt wéi d'Leit hir Gesondheet vernoléisseggen ... Ech vertrauen der Virbeugung. Et ass ee ni virsiichteg genuch - Gudd elo muss ech nach meng Pëlle fir d'Bluttcirculatioun huelen... Tessy! Kënn Daer maer Waasser bréngen?

Szeen 2 Annie, Tessy

D'Tessy kënnt op d'Bün mat engem Glas Waasser.

Tessy: Wann ech gelift!

Annie: *(ganz zweifelhaft)* Wou kënnt dat Waasser hier?

Tessy: Wat gelift?

Annie: Vu wou hu Daer dat Waasser hir?

Tessy. Aus esou engem Stéck iwwert dem Lavabo wat ee Krunn nennt.

Annie. Wëll Daer, dass ech stierwen? Bei mengem Traitement brauch ech rengt Mineralwaasser. Soss wierken all di eenzel Stoffer vu mengem Medikament net. Ech hunn Aech dat dach schonns iwwer 20 Mol gesot.

Tessy: Wat wëll Daer? Zënter, dass ech op der Welt sinn drénken ech Krunnewaasser an ech si kärgesond. Ech sinn dat anert Waasser mat Plastik Geschmaach guer net gewinnt.

Annie: Kär gesond! Si Daer Dokter fir kënnen dat ze behaupten?

Tessy: Nee ech sinn net Dokter mee ech kenne meng Leitungen. An ech kann Aech soen, zënter dass ech hei bei Aech schaffen, sinn ech resistent.

Annie: A wéi laang nach? Mat dem wéineg wou Daer no Aech kuckt.

Tessy: Wien vun eis ka soen, dass en éischter an d'Këscht geet?

Annie: Gidd Aech, Daer hutt jo keng Anung.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Tessy: Ech hunn dat blouss esou gesot.

(D' Annie wierkt op emol ganz berouegt ...)

Annie: Wësst Daer eppes iwwer mech?

Tessy: Gelift?

(Annie wiergt verschotert.)

Annie: Lo fält et maer nees an... Oh Mäi Gott! Ech hu maer et jo schonns geduecht ...

Tessy: Wat ass da lass?

Annie: Wann ech gelift. Sot maer d'Wouerecht.

Tessy: Ma sot. Vu wat schwätzt Daer?

Annie: Macht Aech keng Méi mech ze verschounen. Ech hunn d'Verlaangen et ze wëssen!

Tessy: Wann Daer net méi kloer sot wat Daer mengt, ginn ech nees an d'Kichen.

Annie: Ech wäert Aech hëllef....

Tessy: Dat ass eng gudd Iddie.

Annie: Ech hunn Aech virgëschter diskret mam Dokter Sprëtze schwätze gesinn.

Tessy :Jo an?

Annie: Am Ufank hunn ech näischt drop ginn. Mee mat aerem Saz wien vun eis als éischt an d'Këscht geet. Ech hunn verstanen ...

Tessy: Verstanen? Verstane wat?

Annie: Ech si verluer? Ass et dat?

(Tessy wierkt wéi wann et him net gudd derbäi wier.)

Annie: Ech hunn also richtig gesinn. Et ass mäi Feeler ... Ech hätt net esou laang mat mengem Check-up solle waarden. Ech si geliwwert.

(D'Tessy seufzt géint de Plaffong.)

Annie: Ech muss also stierwen...

D'Tessy seufzt géint de Plaffong.

Annie: Ass et sécher? Gëtt et keen Auswee?

Tessy: Guer keen...

Annie: *(niddergeschoen)* Esou hu Daer mech also verroden. Daer hätt kéinten mat maer schwätzen ... Wësst Daer et schonns laang?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Tessy: Et schéint maer jo.

Annie: An ech hunn et di ganzen Zäit ignoréiert ... Mee wien hat Aech et gesot?

Tessy: Wien?

Annie: Halt op Aech domm ze stellen, den Dokter Sprätz?

Tessy: Ah jo.

Annie: An?

Tessy: Et ass perséinlech ...

Annie: Dauert dat nach laang Äert kéngt Spill?

Tessy: Hien wollt mech op e Patt invitéieren ... Ech zecken. Mee et ass e flotte Käre!

Annie: Dat ass maer dach egal. Mee wat huet dat mat mengem Doud ze dinn?

Tessy: Mat Aerem Doud ... Guer näischt!

Annie: Daer hat dach elo just gesot ech misst stierwen ...

Tessy: Ah Jo. Et soll Aech net besser goen wéi deenen anere Leit. Wusst Daer dat net?

Annie: Ech verdroen Aere Witz net... Also sot den Dokter näischt iwwert meng Gesondheet?

Tessy: Wat wëll Daer, dass hien Aech seet? Daer maacht dach Aer Diagnosen a Verschreiwungen selwer. Daer sidd säi beschte Client. An hien kann sech e neien Auto kafen, ech mengen dat ass just duerch Aech.

Annie: Daer gleeft also guer net d'Wëssenschaft?

Tessy: Un d'Wëssenschaft? Dach! Mee wéi ass et bei Aech? Hien mécht wéi wann en un Aer Krankheeten gleewe géif, verschreift Aech Glaubersalz an encaisséiert 43 Euro. Ech gesinn do just e rentabelt Geschäft.

Annie: Gidd an Aer Kichen. Ech froe mech fir wat ech mat Aech diskutéieren.

Tessy: Wéi den Haer wëll! Soll ech Aech awer nach Mineralwaasser bréngen?

Annie: Jo an zwar ganz séier. Well ech sinn hannendran mat menger Behandlung.

Tessy: Ech fläisse mech also. Ech wëll net un Aerem Doud schëlleg sinn.

(Si geet eraus.)

Annie: D'Einsamkeet vun engem Kranken.

Et schellt un der Dier

Annie: Tessy! Kënn Daer d'Dier opmaachen?

(Vun hannen.)

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Tessy: Ech ginn. Bougéiert nëmme net! Net, dass Daer Aech iwwerustrengt.

Annie: Dat Meedchen ass eng Frechheet.

Szeen 3 **Annie, Christiane**

(D'Christiane, d'Infirmière kënnt mat hirer Poche op d'Bün.)

Annie: O mäi léift Christiane. Aleng wann ech Aech gesinn, geet et maer schonns nees besser.

Christiane: Moie Monsieur! Wéi geet et Aech haut de Moien?

Annie: Ech si ganz schwaach. Aer Piqûre mat de Vitaminen wäert maer gudd doen. Ech wëll haut de Nomëtten e bëssen am Büro schaffen.

Christiane: Geet et viru mat Aerem Buch?

Annie: Et muss jo. Wéi wëll de Kranke soss sat ginn?

(Während Christiane d'Material prépariert.)

Christiane: Sou elo ass se prett: Gidd a Positioun fir Aer Piqûre.

Annie: Ech weess et net méi. War et gëschter dee lénksen oder dee rietse Back?

Christiane: Dee lénksen. Haut si maer di gerueden Deeg, Also op di riets Säit. Hopp a Positioun!

(Si piqut)

Annie: Schon aleng wann ech di Flëssegkeet a maer spieren hunn ech d'Gefill wéi wa meng Kräfte géifen erëmmen.....

Christiane. Op mannst klot Daer net, dass Daer Wéi hutt. Esou Leit hätt ech gare lauter um Tour.

Annie: Wat mécht schonns esou eng Piqûre aus, wann ee sech duerno nees besser fillt.

Christiane: War des Woch schonns den Dokter bei Aech?

Annie: Virgëschter. E soll haut de Owend nees zeréck kommen.

Christiane. A wat seet en Aech?

Annie. Net vill... E verschount mech.

Christiane: Gesidd net alles schwaarz. Ech fannen Aech geet et vu Kéier zu Kéier besser.

Annie: Sécher e lescht Opbauen.

Christiane: Et ass net, dass ech mech bei Aech langweile géif, mee nach weider Kranker waarden op mech ...

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Annie. Aech ze gesinn deet maer esou gudd!

Christiane: Bis muer... a nach e schéinen Dag ...

(D'Christiane geet vun der Bün.)

Annie: Tessy! Wann ee mech sicht, ech sinn a mengen Büro. Ech ginn e bësse schaffen.

(D'Annie hieft sech a schlappt an de Büro.)

Szeen 4 Tessy

(D'Tessy kennt op d'Bün.)

Tessy: Kuckt Aech di Baustell un. Di Medikamenter. Ganz Këschten! Kee Wonner wann et der Krankekeess schlecht geet. - Ech lëften e bëssen. Et huet esouvill Angscht vu Mikroben, dass et keng Fënster op wëll, wann et do ass! *(Si raumt e bëssen a mécht d'Fënster op.)* An ech sinn iwwerzeegt, dat et näischt huet. Mais bon, si ass de "Fonds de commerce" vun esou ville Leit. An ausserdeem huet si et jo. Hiert lescht Buch ass de Renner! Anscheinend kennt de Verlag net mam Drock no. Ech hat versicht d'Buch ze liesen, mee all Kéiers no 2 Säiten sinn ech ageschlof. Mee laut Spiegel, Zeit, Welt an engem aneren, wier et genial. E Buch wat ee liese muss. E Buch wat een am Salon muss leie loossen, fir dat een als Gescheiten eriwuer kennt. Ech mengen di meescht Leit déi et kaf hunn, hunn et nach guer net op gemaach, oder se hunn et just als Bettlektüre um Nuetsdësch leien. Fir do ze leien.

D'Geld fléisst an d'Gauere kommen all fir d'Schof ze schueren. Duerch näischt maachen verdéngt hat eng gëlle Nues an da ginn et Leit di richteg krank sinn a futti ginn well se keng finanziell Mëttel hunn fir sech fleegen ze loossen. Se hunn net genuch Leit an de Spideeler fir no de Kranken ze kucken, an da ginn et Stäck fir V.I.P. wou eng Infirmière sech ëm 2 Kranker këmmert. Et ginn Deeg do géif ech am léifsten d'Privileegien ofschaffen. Et ass wéi bei verschidde Planzen! Du schneits ze gläichens dem Buedem of, mee da wuessen se duebel esou séier. Ech aleng wäert d'Welt net änneren. Fir op mäi Patron nees schwätzen ze kommen. Et ginn Deeg do hunn ech richtegt Matleed mat hir. Hiert Liewen ze verbréngen ëmmer am Gedanken krank ze sinn, woubäi e wéi en Verréckten, mat hirem Geld ëm hier sprange kéint. Gudd, ech maache virun well ech si spéit un ... Ech muss all Kéiers wann ech fir hat akafen drun denken d'Ingredienten op der Verpackungen ze iwwerdecken well soss kuckt se nees ob ee net dat eent oder anert allergesch ass. Ech froe mech ob si net komplett jaus ass.

Szeen 5 Alexandra, Tessy

D'Alexandra, dem Annie hiert Meedchen kennt op d'Bün.

Alexandra: Moien Tessy. Ëmmer e Botzduch an der Hand?

Tessy. Moien Alexandra. Wat wëlls de hunn, esou ass et eben. Du weess jo fir d'Gesondheet vun denger Mamm. - Et muss ëmmer popper sinn.

Alexandra: D'Gesondheet vu menger Mamm. Maer sinn jo ënner eis! Du weess genau, dass si kärgesond ass. Och wann ech zouginn: si ass e bëssen plemplemm.

Tessy: Schumms Du dech net esou vun hrm ze schwätzen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwene, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Et ass schonns Gewunnecht. Di ganz Saach war schonns amgaang wéi ech nach kleng wor. Ech hunn heiansdo d'Gefill wéi wann d'Doktere schonns zur Famill gehéiere géifen.

Tessy: Du weess hire gréisste Wonsch wier et du géifs dech bestueden mat engem ...

Alexandra: Schwätz maer de Moment net vun enger Hochzäit. Fir wat soll ee sech mat engem Stéck Uebst zefridde ginn wann een de Bongert voll huet.

Tessy: Schumms Du dech net?

Alexandra: Wisou? Ech si frou mat der Léift a mam Sex. Ech mengen ech kompenséieren am Verglach zur Mamm. Si refuséiert ze Liewen fir net ze stierwen an ech zéien et vir ze liewen ier ech stierwen.

Tessy: Du hues villäicht Recht, mee ech traue mech net.

Alexandra: Ech mengen Du bass eent vun deenen heemlechen ... Kuck mech ... Ech mengen Du hues scho méi wéi engem d'Häerz gebrach.

Tessy: Elo sinn ech gebrach ... a mäin Olivier ass esou e feine Mann.

Alexandra: Vergiess net deng Ried. Ass de Mamm do?

Tessy: Ech roden Daer hien elo net ze stéieren, hien schafft!

Alexandra: Ganz gudd. Si garantéiert eis "Droits d'auteurs"!

Tessy: Et leeft bei hir.

Alexandra: Ech verstinn dat net! Ech kenne keng méi langweileg Bicher wéi hir an awer wëll jiddereen se hunn.

Tessy: Du berouegs mech. Ech hat schonns gemengt ech wier dat eenzezt wat näischt versteet.

Alexandra: Ech hu keent fäerdeg gelies. Wa si mech meng Meenung freet verméschen ech ëmmer dat alles wat ech esou iwwert seng fréier Bicher an der Zeitung gelies hunn. Mam Internet ass dat haut einfach. Mee fro mech net u wat hien am Ablack schreift.

Tessy: Maer liewen an enger verréckter Welt. Deen e Buch schreift, dat jidderee beréiert, gött versuergt an deen deen e Buch schreift, dat keng Sau versteet, gött als Genie betruucht.

Alexandra: Et ass dach egal, Haaptsaach et bréngt eppes eran. Fir wat soll een sech do nach Froe stellen.

Tessy: Et deet maer gudd Dech ze gesinn, mol een normale Mensch.

Alexandra: Ass de King net do?

Szeen 6 **Jemp, Alexandra, Tessy**

(De Jemp kënnt eran.)

Jemp: Äntwert net Tessy! Ech sinn do!

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Ech hunn och schonns gemengt d'Loft wier esou stéckeg.

Tessy (*virsiichteg*): Ech gi nees an d'Kichen ... Ech loossen Aech.

(*D'Tessy geet.*)

Jemp: Ech froen Dech net wéi et Daer geet. Et ass maer egal. An ech sinn Daer sécher och egal. Dat ganzt berout op Géigesäitechkeet.

Alexandra: Domadder sinn ech net averstanen. Du kanns Daer net virstelle wéi glécklech ech wier wënns Du op der Plaz dout ëmfale géifs.

Jemp: Charmant.

Alexandra: Dat ass de Virdeel dee maer zwee hunn. Normalerweis maachen d'Leit wéi wann se sech ausstoe géifen och wann dat net de Fall ass. Mee bei eis zwee.

Jemp: Schonns wéi maer eis di éischte Kéier begéint sinn, ware maer éierlech zueneen.

Alexandra. An zënter hier komme maer eis net méi aus de Féiss.

Jemp: Ech offréieren Daer näischt ze drénken.

Alexandra: Net néideg ech huele maer selwer.

Jemp: Der Mamma säin Engelchen verdréit dee béise StéifMamm net.

Alexandra: Du bass esou falsch wéi däi Brautrank.

Jemp: Du bass awer haut gudd drop.

Alexandra: D'Mamm soll mat maer nees Freed u hirem Liewe fannen. Souguer wann se e blond dohier gelafene Macho fonnt hätt, wier ech méi begeeschtert gewiergt. Mat hirem Geld hätt et kéinten e jonke Borscht fannen wat näischt aneres wëll ... mee neen.

Jemp: Hat wollt e ganz distinguéierte Mann.

Alexandra: Dass ech net laachen. D'Kleeder maachen net onbedéngt eng Houer aus.

Jemp: Pass op wat' s de sees.

Alexandra: Kenns Du de Saatz vum Brel? "Les vraies putains, sont celles qui font payer pas avant, mais après!"

Jemp: Du bass ongerecht, ech këmmere mech ëm deng Mamm.

Alexandra: Du léiss et sech ëmmer méi an hiert Hypochonderliewen era steigern, an Du lees och nach eng Schëpp bäi.

Jemp: Den Mamm ass volljäreg.

Alexandra: Du hoffs enges Dag alles ze ierwen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Jemp: Villäicht! Du brauchst maer keng Lektiooun ze ginn. Ech si forcéiert mat hir ze schlofen fir anzesäckelen ... a gleef maer, et ech klau net. Mee Du ... Du fiers weider geleeëntlech e Scheck ze froen, fir dän non-foutiste Liewen als Student.

Alexandra: Louder.

Jemp. Gesäis de. Wann een engem Lektioone wëll erdeelen komme se heiansdo zeréck wéi e Boomerang.

Alexandra: Der Mamm wäerten enges Daags d'Aen opgoen.

Jemp: An dann duerchkuckt e mech oder dech?

Alexandra: Wat' s Du och ëmmer méchs, ech bleiwen säi Meedchen.

Jemp: Wann e Meedchen säi Mamm belitt, kann dee nees op seng Féiss falen.

(Alexandra hält aus fir ze schloen.)

Jemp: Gesäis de, Du beschëllegst mech, mee ech sinn net blann. Komm maer fuere weider eis ze haassen, mee maer bekriechen eis net.

Szeen 7 Alexandra Jemp, Annie

(D'Alexandra stécht an a wëll äntweren. Do kënnt de Annie.)

Annie: Daer sidd allen zwee hei. Daer hätt mech solle ruffen.

Jemp: Schmusebier, maer wollten dech net stéieren. Maer woussten allen zwee, dass dat dech an den Gedanken géif oflenken.

Alexandra. Moie Mamma. D'Jemp huet Recht. Schonns als klengt Kand wollts Du net, dass ech dech stéieren wanns Du am Büro waars fir ze schreiwien.

Jemp: An du wäerts d'Geleeënheet fir mam Alexandra ze poteren. Et gesäit een hat jo esou rar hei am Haus.

Annie: Et stëmmt wat d'Jemp seet. Et gesäit een dech hei esou seelen.

Jemp. Du muss hat entschëllegen, mee de Medezinstudium ass esou komplizéiert. Do ass et jo méi einfach Paschtouer ze ginn.

Annie: An? Wéi ass et? Klappt et?

Alexandra: Et geet. Mee et ass schwéier.

Annie: Géff Dech net. Ech wëll, dass Du mech enges Daags fleegst. Dat wier esou schéin ... ob mannst wa meng Gesondheet bis dohin matmécht.

Alexandra: Du weess Mamm...

Annie: So näischt, ech schaffe fir dech! Et ass mäin gréisste Wunsch, Dech eng Kéier Dokter nennen ze kennen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Jemp: *(mat engem Bléck op d'Alexandra)* Et brauch vill Gedold.

Alexandra: Wéi geet et Daer Mamm?

Annie: Ech sinn eng al krank Fra a versichen z' iwwerliewen.

Alexandra: Du lauschters ze vill op deng Gefiller.

Annie: Dat ass e Saz vun enger Jonker. Du wäers gesinn a mengem Alter, d'Kraaft léisst all Dag méi no...

Jemp: Dofir muss de gudd op Dech oppassen.

Annie: Dat stëmmt.

Jemp: Hues de däi Medikament geholl?

Annie: Jo awer mat Verspéidung! Et kéint ee mengen d'Tessy wéilt mäin Dout.

Jemp: Ech schwätze mat him, dass et méi streng mat den Delaie ass.

Annie: Dat ass wichteg.

Alexandra: Et muss ee net iwwerdreiwen. E puer Minutte maachen näischt aus egal wat ass.

Annie: Du bass nach net Dokter. Den Dokter ass formell. Et sinn heiansdo e puer Sekonnen déi entscheidend kënne sinn.

Jemp: Ech maachen en Alarm an d'Kichen, fir dass Tessy net soe kann et hätt net opgepasst.

Annie: Gesäis de Alexandra. Et sinn esou kleng Detailer un deenen ee gesäit, dass ee gär geholl gëtt.

Alexandra: Du hues eng droleg Aart a Weis fir Léift ze empfänken.

Annie: An Du? Wéini presentéiers Du maer e Jong?

Jemp: Looss et e Rou. Hat konzentréiert sech op d'Schoul, et ass net den Ament fir hat ze fest ze bannen.

Et schellt un der Dier

Annie: Ech mengen et ass den Dokter.

Alexandra: Da loossen ech Dech elo Mamm.

Annie: Äddi mäi Kand a komm méi oft laanscht. ... So brauchts de näischt?

Alexandra: Ech versécheren Daer ech brauch näischt.

Jemp: De Virement vum Ministère misst him duer goen fir all di néideg Schoulbicher ze kafen.

Alexandra: Du verwinns mech ze vill Mamm.

Annie: Profitéier. Ech weess net wéivill Zäit maer nach bleift.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Allez ech ginn.

(Wéi si erausgeet kräizt se d'Tessy wat den Dokter Sprëtz era léisst.)

Szeen 8 **Annie, Sprëtz, Jemp,**

Annie: Ah Mäin Lieblingsdokter.

Sprëtz: Gudden Owend grouse Schrëftsteller! Hat Daer haut eng Inspiratioun?

Annie: D'Krankheet hat maer virdrun e kuerze Moment gelooss. D'Zäit fir eppes ze schreiwien.

Sprëtz: Maer waarden ongedëlleg op äert neit Buch.

Annie: Daer schmeechelt...

Sprëtz: Guer net. Wann Daer weist wéivill Leit gären ären Dokter wären.

Annie: Ech ginn Aech vill Zweifel op.

Sprëtz: Gëschter sot nach eng Madame ... "Wat muss dat eng Eier sinn esou eng bedeitend Persoun als Client ze hunn".

Annie: *(falsch bescheiden)* Ech verdéngen net esou eng Eier.

Jemp: Dat ass alles wonnerbar Dokter. Mee kënnt Daer maer e puer berouegent Saachen vu menger Fra soen. Ech sinn esou beonrouegt.

Sprëtz: Ech hunn d'Resultater vun der Blutanalyse vum lëschte Méinden.

Annie: *(hëlt dem Dokter säi Skalpell)* Erspuert maer näischt. Ech wëll d'Wouerecht wëssen.

Sprëtz: Zielt op meng Berufserfahrung. Voilà. Daer sidd net an aerer jugendlecher Form an et ginn e puer Saachen déi beonrouegen.

Annie: Ech hu maer et geduecht.

Sprëtz: Awer d'Medikament huet lues ugeschlo.

Annie: Et misst een et verstärken.

Sprëtz: En Gottes Wëllen. Eng intensiv Behandlung kéint Aech sécher nees schnell op d'Been bréngen, mee ...

Annie: *(beonrouegt)* Ja?

Sprëtz: Wann een ze séier no fir kuckt, ass de Risk vun enger Rechute ganz grouss. Ob alle Fall ...

Annie: *(weiderhin beonrouegt)* O ...

Sprëtz: D'Krankheet géif ausser Kontrolle geroden.

Annie: Wat eng Chance Aech als Dokter ze hunn. Wou wier ech ouni Aech?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Sprëtz: Gleeft maer et läit maer vill drun Aech nees gesond ze kréien. ... Mat Gedold an d'Anhalen vu menge Rezepten... Maer kommen esou lues weider.

Jemp: Huesi, lauschter op den Dokter!

(D' Sprëtz kuckt sérieux a mécht wéi wann e nodenke géif.)

Sprëtz: Daer sidd kee Kranken wéi all di aner. A mat Aech kann een iwwer alles schwätzen.

Annie: Ech héieren.

Sprëtz: E Labo huet e neit Medikament hiergestallt wat ideal fir Aech wier ... Allerdéngs...

Annie: Schwätzt Dokter.

Sprëtz: Et ass eréischt an engem Experimentéierstadium. Et kritt een et nach net an der Apdikt an Dokteren, déi et verschreiwe wëllen, mussen et selwer preparéieren.

Annie: Ech wousst net, dass dat méiglech wier.

Sprëtz: Dat brauch seng Zäit ... an ass deier.

Jemp: Dokter! Daer wësst d'Gesondheet vu mengem Mann huet kee Präis.

Annie: Mäi Mann huet Rescht. Ech wëll dee fügsamste vun alle Patiente sinn, och wa meng Gesondheet mech eppes kascht.

Sprëtz: An deem Fall. Ech wäert aerem Mann eng Partie Dokumenter betreff deem Medikament auszufälle ginn.

Annie: Merci, ech sinn ze vill geschlaucht fir esou Saachen.

Sprëtz: Ech roden Aech ... Ech géif soen ... ech befeelen Aech an d'Bett ze goen. An aerem Fäll ass raschten di beschte Medezin.

Annie: Daer hutt Rescht. Ech mengen ech muss mech fir 2 Stonnen hi leeën. Bis an 2 Deeg Haer Dokter. Ech loossen Aech an de gudden Hänn vu menger Fra.

(Et hieft sech a geet.)

Szeen 9 **Sprëtz, Jemp**

Sprëtz: Sou lo hu maer 2 Stonnen eis Rou.

Jemp: Hues Du éieren eng Wëlles?

(D' Sprëtz ëmäärmelt Jemp.)

Jemp: Pass op et kéint erëm kommen.

Sprëtz: Ech géif dee Kranke gär gesinn, deem et anescht mécht wéi säin Dokter et seet.

Jemp: Wat ass dat mat der Geschicht vun deem neie Medikament?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Sprëtz: Dat hunn ech fräi erfionnt. Deng Fra virdréit et net wann ech fort ginn ouni him eppes Neies opzeschwätzen.

Jemp: Dann hues Du näischt?

Sprëtz: Ech zerklechteren e bëssen Asperin an e bësse Schuel vun enger Orange an dann mengt hien et wier dat neiste Medikament vum Joerhonnert.

Jemp: Wann dat Daer alt net d'Genéck brécht.

Sprëtz: Ma fir wien häls Du mech? Ech hunn eng gewëssen Ethik.

Jemp: Komm elo net esou. Ech weess wéi ech sinn, mee Du bass e Gauner éischer Klasse.

Sprëtz: Merci. A wat wëlls de, dass ech maachen...

Jemp: Ech wéilt d'Saache géife méi séier goen. Ech halen et net méi aus.

Sprëtz: Ech verstinn dech net. Firwat eng Mëllechkou schluechten? Ech schluecht een se eréischt wann hir Zitzen eidel sinn.

Jemp: Do gesäit een, dass Du net mat hir schlofe musst.

Sprëtz: Ech mengen an der Saach hues Du deng Rou. Ech wëll dech net méi mat engem Aneren deelen.

Jemp: Erklär.

Sprëtz: Di leschte Kéier wéi ech hei war, war ech mat hir aleng. Ech hunn hir erkläert, dass hiert Häerz onreegelméisseg schloe géif, an dass all sexuell Aktivitéit zu sengem Doud bäidroen kéint.

Jemp: Dat ass en Detail op dat ech waarde kéint. Ass dat wouer?

Sprëtz: Wat?

Jemp: Mat sengem Häerz?

Sprëtz: Méchs Du de Geck? Et huet en Häerz wéi e Puppelchen! Genau esou wéi de Rescht vun hir. Mat deenen Tonne Pëllen déi et schléckt, misst hire ganze Mo réi sinn. Mee näischt. Et huet keng Bluttanalyse déi ausser der Norm ass.

Jemp: Dat kann ee net gleewen.

Sprëtz: Si ass dee gesondste Kranken deen ech kennen.

Jemp: An Du hues keng Angscht, dass si mierkt, dass maer de Geck mat him maachen?

Sprëtz: Keng Angscht. D'Hypochonder ginn eréischt mësstraueg wann ee versicht se ze berouegen. De Schlüsselsaatz ass ... Et ass alles an der Rei ... just eng Klenggekeet ... an duerno geet et duer ze spannen. Duerch deng Fra kënne maer zesummen ënnert der Sonn al ginn. Et ass alles perfekt.

Jemp: Esou laang keen hir Zweifel an de Kapp setzt.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Sprätz: Ziel op mech. Ech kommen ëmmer ëfters laanscht. Wann ech de geréngsten Zweifel a hiren Aussoen héieren, gött et Zäit si nees duerchzechecken an et an d'Bett ze leeën.

Jemp: Du bass jo den Däiwel a Persoun.

Sprätz. Komm maer halen op vun der Verréckter ze schwätzen, ëmäermel mech.

(D'Jemp fält him an d'Ärm iwwerdeems d'Tessy era kënnt. Si gesinn hat net - Hat geet diskret nees eraus an d'Luuchte ginn aus.)

Schwarz

(Wann d'Luuchten uginn ass den Annie am Pyjama op der Bün am Gang u sengem Handy ze kniwwelen. Um Dësch niesen hir eng ganz Usammlung vu Medikamenter. Niewent hir ass hi Editrice am Gang e puer lass Blieder ze liesen.)

Danièle: *(fir sech)* Dat ass perfekt, perfekt.

Annie: Dat ass just di éischt Versioun, mee dat wat' s Du an den Hänn hues ass d'Grond-Idie vum éischte Kapitel.

Danièle: *(ouni de Kapp ze hiewen)* Hm ... Dat wat eis nach gefeelt huet.

Annie: Gefält er Daer?

Danièle: *(net present)* Hm, Hm,...

Annie: Gefält et Daer?

Danièle: Dat wäert sech verkafen wéi waarm Bréidercher.

Annie: Kanns Du fir een Ament d'Sue vergiessen ... Ech weess als Editrice muss Du kucken, dass d'Buch sech verkeeft. Mee ech wollt deng Meinung zum éischte Kapitel héieren.

Danièle: *(genéiert)* Et ass perfekt!

Annie: Perfekt, dat seet guer näischt. Wat mengs de zu der Theorie déi ech entwéckelt hunn?

Danièle: *(dat selwecht Spill)* Ah, d'Theorie!

Annie: Du bass di éischt Persoun déi dervunner héiert. Bass Du Daer dees bewosst? Wann' s Du spontan drop reagéiere misst, wéi fënnt 's de se?

Danièle: Ouni ze zecken, Genial.

Annie: *(verdächtig)* Ech misst just wëssen ... Wann ech di 2 Hypotheesen um Enn vum Kapitel géinteneen stellen. Wat fir eng beréiert dech méi?

Danièle: *(fillt sech net wuel)* Ech zecken.

Annie: Ech weess. Du méchs de Geck mat maer.

Danièle: Guer net.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwene, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Annie: Ech zielen Daer schonns zënter 10 Minutten egal wat. Entweder méchs de wéi wann' s de liese géifs, oder du verstees guer näischt.

Danièle: Wëlls de d'Wouerecht héieren?

Annie: Ech ginn zou, ech géif déi nawell gären héieren.

Danièle: Ech verstinn guer näischt.

Annie: Du kanns een awer encouragéieren.

Danièle: Wat ech soe wëll, ech hunn nach ni eent vun denge Bicher verstan.

Annie: Méchs du de Geck mat maer. Et ass deng Aufgab se ze verkafen.

Danièle: An do kanns Du dech jo net bekloen.

Annie: Wéi kanns Du Bicher verdeedegen, wann' s Du se net emol gelies hues. Well ech huelen un, dass du se net verstanen hues, well s Du se net emol gelies hues.

Danièle: Ech hat et mat deem éischte probéiert ... Ech hat Daer versprach ech géif deng Bicher op de Maart bréngen, ech hat maer dunn meng Gedanke gemaach an ech war iwwerzeegt maer géife bäilafen.

Annie: Et goufen iwwer 300.000 Stéck verkaf.

Danièle: Am Ufank hunn ech maer gesot ech sinn ganz domm, dass ech net verstinn wat aner Leit lesen.

Annie: Ech weess net wat ech soe soll.

Danièle: An dunn hunn ech gemierkt, dass just wéineg Leit deng Bicher verstinn.

Annie: Dat ass schrecklech.

Danièle: Nee d'Leit loosse sech beaflossen. A wa se manner gebillt sinn, ginn se et manner gären zou. Sou kafen se deng Bicher a schwätzen op trendy Partien dervunner. Du bass fir vill Leit eng Referenz.

Annie: D'Referenz vu wat?

Danièle: Du félls Säiten an de Buchkritiken.

Annie: Ech schreiwene also just Bicher déi een einfach dohinner stellt.

Danièle: Nee, Du hues och e puer Leit déi deng Bicher analyséieren.

Annie: Versichs de mech ze tréischten?

Danièle: Du bass de perfektem Auteur aus eiser Zäit. Wann d'Leit sech fir 30 € eent vun denge Bicher kafen, da kafen se sech legal Intelligenz. Se gehéieren dann zu enger Elite.

Annie: Wat e blöd Zäitalter.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwene, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Danièle: Mierk Daer dee Saz fir en Interview. Maer wäerte Rekorder schloen. Ee vun eisen Zäitgeeschter klot d'Dommheet vun eiser Zäit un. Ech soen eise Leit vun der Werbung Bescheed, déi ginn dann op Twitter an op aner Siten. Ech garantéieren Daer, dat wäert de Rekord vun alle Vente schloen.

Annie: Ech hale fir haut mat schreiwene op, ech muss mech erblosen. An Du verschwann ier ech dech erwiergen.

Danièle: Äddi Annie, ech komme muer laanscht. An hal op Daer Froen ze stellen. Ech maachen, dass et dech freeë wäert ze schreiwene. An däi Konto op der Bank wäert Somme gesinn déi e virdrun nach net kannt huet.

Annie: Komm, looss mech a Rou.

Danièle: Bis muer.

(D'Danièle geet vun der Bün)

Black

Szeen 11

Alexandra, Christiane

(Wann d'Luucht erëm ugeet ass d'Christiane am gaang d'Pëllekëschten ze fëllen)

(D'Alexandra kënnt eran.)

Alexandra: Moie Christiane! Wann dat esou weidergeet gehéiert Daer nach op emol zur Famill.

Christiane: Dat ass oft esou a mengem Beruff, bei laange Krankheeten ass meng Präsenz reegelméisseg all Dag.

Alexandra: Laange Krankheeten?

Christiane: Jo, wéi bei Krankheeten bei aerer Mamm, do brauchen d'Leit Méint, heiansdo esouguer Joren bis et hinne besser geet.

Alexandra: Kënn Daer maer soen u wat meng Fra wierklech leid.

Christiane: Daer wësst ech däerf näischt soen.

Alexandra: Jo. Mee ech sinn säi Meedchen.

Christiane. Wann Daer Froen hutt, da frot hiren Dokter. Ech maache just dat wat ech ugestallt ginn.

Alexandra: Dat ass awer kamoud.

Christiane: Dat ass mäi Berufsgeheimnis.

Alexandra: Just eng Fro. Ech huelen un, dass meng Mamm aere beschte Client ass.

Christiane. Si ass ee vun de Patienten deen ech am meeschte gesinn. Méi soen ech net. Aer Mamm schléift nach, Daer kënnt hir soen, dass alles fir di nächst 2 Deeg prett ass.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwene, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Eng Visite fir Pëllen an d'Këscht ze maachen. Meng Mamm ass net senil, si kéint dat selwer maachen.

Christiane: Lauschtert. Ech brauch mech bei Aech iwwert meng Leeschtungen net ze veräntweren.

Alexandra: Iwwerall wou ech kucken, gesinn ech Leit déi vu menger Mamm hirer Zwangsneurose profitéieren.

Christiane: Kuckt Aech emol am Spigel, wann ech de Gerüchter gleewe kann.

Alexandra: Ech gesinn mäi Stéifpapp huet Aech schonns ugestach.

Christiane: Ech mengen maer hunn eis weider näischt ze soen - Di eenzeg Persoun der ech Rechenschaft ofzeleeën hunn ass d' Doktesch Sprätz.

Alexandra: An eventuell menger Mamm.

Christiane: Wat fir eng Iddie. Wéi wann maer eis all Kéiers bei de Kranke recht fäerdegeng.... Schéinen Dag nach Joffer.

(Si geet)

Szeen 12 **Tessy, Alexandra, Annie**

(Alexandra ass aleng op der Bün wéi d'Tessy eran kënnt)

Tessy: Et kéint ee mengen wéi wann eppes net goe géif.

Alexandra: Ech ka net méi. All di Ligen a Manipulationen an deem Haus. Ech als éischt.

Tessy: Et ass elo net de Moment sech selwer ze gäisselen. Deng Mamm ass verantwortlech fir deng Ligen. Si wollt, dass Du fir Dokter léiers, ouni sech d'Fro ze stellen wat' s Du wierklech wëlls.

Alexandra: Ech si schwaach, ech traue mech net hir d'Wouerecht ze soen.

Tessy: Gleeft maer! Deng Lige wäert si séier vergiess hunn, wa si sech bewosst gëtt, dass Du dat eenzegst bass wat se wierklech gären huet.

Alexandra: Du bass e rengsten Optimist.

Tessy: Du stierfs egal wéi, ob als Pessimist oder als Optimist. Fir wat also traureg duerch d'Liewe goen?

Alexandra: Gudd, dass et dech gëtt.

Tessy: Du muss e Wee fannen fir hir d'Aen op ze maachen. Mat der Doktesch a mam Jemp ass dat net esou einfach.

Alexandra: Do hu sech grad di richtig fonnt, fir meng Mamm ze veronsécheren.

Tessy: A wanns Du et wësse wëlls. Di zwee hunn och eppes mateneen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Di hannerhálteg Koppel. Déi bréngen hien nach ëm.

Tessy: Déi Angscht hunn ech och.

Alexandra: Mengs de ech sollt d'Police ruffen.

Tessy: A wat sees de deenen? Du hues keng Beweiser. Nee maer mussen méi schlau sinn an eis eppes afale loossen.

(D'Annie kënnt eran.)

Annie: Mäi Kand? Bass de do?

Alexandra: Ech hu mam Tessy gebraddelt. Ech wollt dech net erwächen.

Annie: Dat hues Du gudd gemaach. Di Stonne wou ech raschten si wichteg.

Tessy: Gudd ech loossen Aech ... Soll ech Kaffi maachen?

Alexandra: Dat wier léif. Merci Tessy.

(D'Tessy geet vun der Bün.)

Alexandra: A Mamm. Wéi geet et Daer?

Annie: Ech sinn ganz schwaach, ech hunn d'Gefill wéi wann meng Kräfte mech verlooosse géifen.

Alexandra: Du muss heiansdo an frësch Loft goen. Du gees jo ni aus dem Haus.

Annie: Ech géif jo gäre goen, mee et felt maer u Kraaft. Du bass jonk, Du kanns Daer dat net virstellen.

Alexandra: A wat seet den Dokter?

Annie: Hien versicht alles fir dat passend Medikament ze fannen. Heiansdo geet et gudd an heiansdo hunn ech Réckfäll.

Alexandra: Mamma. U wat leits Du genau?

Annie: Ech sinn net Dokter. Mee wann ech hat richtig verstanen hunn, sinn ech ganz dereguléiert. Meng Schilddrüse spillt verréckt a mäin Häerz schléit onreegelméisseg.

Alexandra: Weess de Mamm, et ass heiansdo sënnavoll en 2ten Avis ze froen.

Annie: Eng aner Meenung. D'Doktesch Spréitz huet mäi vollt Vertrauen. An ech well hien net iergeren.

Alexandra: Den Zoufall well, dass ech a mengem Bekanntekrees un e Geléierte gestouss sinn, ëm deen sech jidderee räisst, a mat deem ech ewell och gudd Kolleeg sinn. Ech kéint him jo deng Analyse weisen ouni, dass maer et un di déck Klack hänken.

Annie: Dat ass léif. Mee déi hunn ech net. D'Doktesch huet déi all a mengem Dossier. Du weess ech haassen iwwerflësseg Pabeier.

Bestimmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Alexandra: Ech verstinn.

Annie: Ech sinn a gudden Hänn

Alexandra: D'Sprätz kënnt all 2ten Dag.

Annie: (*ënnerbrécht säi Meedchen*) Du kanns soen d'Doktesch Sprätz!

Alexandra: Pardon Mamma! Ah da kënnt d'Doktesch jo net all Dag. Mäi Bekannten kéint jo dann derteschent kommen. Fir dech an aller Diskretioun ze ënnersichen. Dat géif et erlaben eng zweet Meenung ze hunn. Och wann ech guer keng Zweiwel un der Fäegkeeten vun dengem Dokter hunn géif dat mech berouegen.

Annie: Wann' s Du dat gären häss, ech muss mam Jemp emol doriwwer schwätzen.

Alexandra: Maer wëllen all Verschwätzen verhënneren, dofir war et besser dat bleift eis Geheimnis.

Annie: Du weess ech well net leien a scho guer net bei menger Fra.

Alexandra: Ech well jo net, dass de litts, just näischt sees.

Annie: Ech hunn dat net gär.

RIDDO

*Dëst ass en Extrait aus dem Theaterstück
"D'Madam Superhypochoonder"*

**Wëll Dir dat ganz Theaterstück lesen?
Da bestellt dach einfach de ganzen Text als gratis Liesprouf op eiser Websäit.**

Op eiser Websäit ënnert dem Theaterstück

Gréng Bestellbox: Gratis Liesprouf, kompletten Text

Rout Bestellbox. Di ganz Rollen

Blo Bestellbox: Liesprouw per Post oder Zousaatzheft zu de Rollen

Wann Iech dat Theaterstück gefalen huet, da bestellt dach einfach
di ganz Rollen am Internet op eise Websäiten.
[www. mein.theaterverlag.de](http://www.mein.theaterverlag.de)

Bestimmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fersnehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Vertrieb

mein-theaterverlag
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280

e-mail: info@verlagsverband.de

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de. – www.nrw-hobby.de