

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	13027LU
Sprooch:	Lëtzebuergesch
Kaméidisték:	4 Akte
Bünebiller:	2 – Wunnzëmmer/ Strand
Spilldauer:	+/- 120 Min.
Rollen:	7
Fraen:	3
Männer:	4
Rollensatz:	8 Hefte
Preis Rollensatz	135,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

13027LU

Dee schéinsten Dag

(Kaméidisték an 4 Akten)

vum

Dr. Kurt Gebauer

iwwersat vum

Jos Weimerskirch

Inhalt

Eng ëmmer nach jonk Fra déi en etlech Joer mat engem Schirennfuerer zesumme gelieft huet, gëtt, kuerz no der Gebuert vun engem Kand .vun him wéinst enger anerer Fra verlooss. Well d' Anna net mat him bestuet war brauch hien och net fir d' Kand opzekommen. - Fir awer Uspréch stellen ze kënnen an "dee schéinsten Dag" vun enger Fra ze erliewen, besteet hat op e Bestiednes, verspricht awer, sech direkt no der Hochzäit nees ze scheeden. Si erlieft net nëmmen dee schéinsten Dag mee mécht och nach mat him di üblech Hochzäitsrees ouni, dass et zu enger sexueller Relatioun kennt. No der Rees wier d' Scheedung fälleg déi vun der Braut ausgoe sollt. Hat stellt awer zur Bedingung, dass dat luxuriéist Wunnhaus an deem et zesummen mat hirem Kand wunnt un hat iwwerschiwwen gëtt. Dat wëll de Christian awer net, zemol hien hir grad e grousst Haus fir si kaf huet a sech och nach verpflichtet huet fir d' Kand opzekommen. Seng nei Frëndin huet d' Gefill, dass hien sech iwwerhaupt net scheede loosse wëll a stellt sech a seng Fra zur Wiel tëschen him an dem Haus. Obschonn hat frou mat him ass entscheet hat sech fir d' Haus an dem Christian seng Fra sech fir hien. Elo ass d' Bestiednes tëschen dem Anna an dem Christian gerett.

D'Stéck spillt an eiser Zäit.

Bühnebild

Wunnzëmmer
Strand

Personen

Persounen	Beschreibung	Asätz
Marc Klein	Schirennfuerer	
Simone Grass	Dem Christian seng Frëndin	
Andrea	Dem Christian seng Liewensgefährtin/Fra	
Thierry	Dem Anna säi Brudder	
D' Mamm	Mamm vum Anna a vum Thomas	
Pierre	De Frënd vum Anna a vum Thomas	
E Reporter	E Reporter	

den éischten Akt spillt am Wunnzëmmer

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Akt 1

Szeen 1

Andrea, hir Mamm, hire Brudder

Mamm Dat hues de dervun; well s du net op mech héieren hues. Wéi oft hunn ech der gesot: Bestuet en! Oder looss en! Elo huet en dech verlooss an du stees alleng do mat dengem Kand.

Andrea Fiwat hätte maer eis bestuede sollen? Maer sinn dach nach allen 2 an d' Schoul gaang. Maer waren alle béid nach net volljäreg. Maer hätten vun den Elteren d' Zoustëmmung gebrauch? Hätt Daer eis de Seege ginn?

Mamm Et wier natierlech nach ze fréi gewiergt.

Andrea Daer hutt net un eis Léift gegleeft?

Mamm Net an hirer Bestännegkeet.

Andrea Wéi een sech iere kann.

Mamm Hu maer eis da geiert?

Andrea Aus enger Schülerléift ass eng Liewenspartnerschaft ginn – vun zwee erwuesse Leit.

Mamm Liewenspartnerschaft, dat ass fir mech weder Fësch nach Fleesch. Eng Wischi-Waschi- Bezéiung.

Andrea Si war fir eis allen zwee gudd. A se huet bis haut gehal. Wier et e Bestiednes gewiert, wier et och zu Enn gaang. Dat ass gehopst wéi de gesprongen.

Mamm Aller spéitstens wéi s de schwanger gouf s, häss de dech misse mat him bestueden. Dat maachen di meescht, net nëmmen well dat vun der Gesellschaft verlaangt gëtt, dat wier en der an dem Kand och schëlleg gewiergt, fir dass et net als Baaschttert op d' Welt kënnt.

Andrea Mamm du hues nach di al Virstellungen.

Mamm Gëtt et dann e Grond sech net ze bestueden?

Andrea Jo sécher, fir seng Onofhängegkeet ze behalen, a sech net selwer ze fesselen.

Mamm Heescht dat, der hutt Aech an Aerer Liewensgemeinschaft net uneneen gebonne gefillt? Du soss maer ëmmer et wier net anescht wéi bestuet ze sinn.

Andrea Just ouni Paperassen an ouni kierchleche Segen.

Mamm En aneren Ënnerscheid gesinn ech och. Dee gesäis de elo a spiers et selwer. Wee net bestuet ass, mee just e Bonvivant, dee kann ouni weider säin Hut huelen, zu enger anerer goen a mat der schéin Deeg verbréngen, sou wéi hien dat elo mécht, während s du hei sëtzt an der d' Aen auskräischs.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwten, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Andrea Em Gottes wëllen, ech kräischen him dach net no. Esou domm misst ech sinn.

Mamm D' Zeitungen hu geschriwwen wéi enttäuscht an onglécklech s de bass.

Andrea Dat et maer net grad fir ze laachen ass, ass selbstverständlech. Mee mëttlerweil packen ech mech an hu mech domadder offonnt.

Thierry Du bass et net néideg dech domadder ofzefannen. Do sinn ech strikt dergéint.

Andrea Wat wëlls de? En huet mer en eegent Haus kaf a wäert dem Kand och nach Alimenter bezuelen.

Thierry Dat ass seng Pflicht. Du kéins just nach mat him em de Montant handelen.

Andrea Do wäert e net klenglech sinn. Wat kéint ech soss nach verlaangen?

Mamm Als seng Liewenspartnerin natierlech näischt. Mee en huet Geld an als seng Fra kéins Du natierlech schonn eng gréisser Zomm froen.

Thierry D' Mamm huet Recht. Zum Beispill äert gemeinsam Haus. Em dat géif ech an denger Plaz kämpfen. Wanns du et net méchs, da maachen ech et fir dech.

Andrea Këmmer dech em näischt.

Thierry Et wier zu dengem Virdeel an et géing och em d' Eier vu eiser Famill.

Mamm Du géifs ouni Succès dofir kämpfen. Mee wens du bestuet wäers ...

Thierry Do kënnt en. Fir mech grad richtig.

Mamm Wann ech gelift, kee Sträit.

Szeen 2

Andrea, hir Mamm, hire Brudder, Marc

Marc Schéin, dass ech der ganzer Famill Moien soen däerf.

Andrea Se ass leider net méi grouss.

Thierry Vun enger Welt Cup Course zeréck, déi leider fir dech net gudd verlaf ass an dat obschonn maer Daer fest d' Daume gedréckt hunn.

Marc Dat war fein vun Aech.

Thierry Dat hëlleft awer alles nächst wann een an engem Formdéif ass.

Marc Ech well gären mam Andrea schwätzen wann der näischt dergéint hutt.

Mamm Selbstverständlech, Daer sidd jo hei doheim.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Thierry Maer hunn eis erlaabt d' Andrea ze besichen. Du hues jo sécher näischt dergéint, dass maer nach bleiwen. Ech wëll nämlech herno mat Daer schwätzen. Maer zeien eis zeréck, bis du mat him geschwat hues.

Mamm Hoffentlech e seriéist Gespréich.

Marc Ech si sécher, e Seriéist.

Mamm Hoffentlech hues de och gudde Wëllen.

Andrea Maer maachen et kuerz.

Mamm Gudd Décisiounen brauchen hir Zäit.

D'Mamm an den Thierry gi vun der Bühn.

Szeen 3

Andrea, Marc

Marc Ech hoffen du gees och mat Serieuxsitait a gudde Wëllen un di Saach.

Andrea A wat fir enger Hisiicht soll et maer dorunner feelen?

Marc Dat weess du, dat muss ech Daer net soen.

Andrea Du wëll s mech eraus hunn.

Marc Jo vun hei. Mee ech hunn jo dofir gesuergt, dass Du en anert Ennerdaach hues.

Andrea Du mings dat anert Haus?

Marc Kanns du, wann de éierlech bass, soen et hätt der net gefall. D' Haus gefällt der net?

Andrea D' Haus interesséiert mech net. Ech war maer et net emol ukucken.

Marc Also feelt Daer d' Asiicht an de gudde Wëllen.

Andrea An Daer feelt et u Versteesdemech. Ech sinn hei doheem, zënter dass Du mech heihinner geholl hues. Hei ass mäi Kand gebuer an ech zillen et hei op, hei soll et wuessen a grouss ginn. Hei soll et eng schéi Kandheet a Jugend hunn bis et vum selwen fort an di grouss Welt wëll. Verdreiwe loosse maer eis net.

Marc Du solls jo och net verdriwwe ginn. Ech fuerderen dech ganz frëndlech op endlech dat onvermeidbar anzegesinn.

Andrea Ech gesinn näischt Onvermeidbarer. Ech bleiwen hei ewéi ëmmer.

Marc Mat denger Sturheet géifs de mech forcéieren d' Gericht anzeschalten. Mee villäicht gëss de nach virdrun verstänneg. Ech sinn nämlech net alleng komm, mee mam Simone.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwene, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Andrea Deng Frëndin?

Marc Si ass mat mer komm a waart ënnen am Auto.

Andrea Ass et galant, d' Madame waarden ze loossen?

Marc Galant ass dat net. Wann et maer no goe géif, da géif se elo niewent maer stoen. Well et gehéiert zu maer.

Andrea Mee - ? Wat hënnert se dorunner niewent Daer ze stoen? Et fäert dach och soss net all Konfrontatioun.

Marc Si ass ganz feinfühlech.

Andrea E schéine Charakterzug. Mee ech sinn net esou, dass ee mech fäerte misst. Ausser du häss mech als Monster geschildert. Ech géif him jiddwerfalls net un d' Hoer goen.

Szeen 4

(Thierry, Andrea, Marc)

Thierry Entschëllegt, dass ech ënnerbriechen, mee maer géifen eis besser direkt hu drëtt ënnerhalen.

Marc Wann s du mengs, ob deng Schwëster positiv awierken ze kënnen

Thierry Ech sinn hiren Affekot. Ech wëll dat Bescht fir hat.

Andrea Wat dat Bescht fir mech ass, weess ech am allerbeschten. Dofir brauch ech keng Affekot.

Thierry Fir dat Bescht duerchzesetzen brauch ee schonn en Affekot. Oft weess de Client duer net, wat dat Bescht fir hien ass. An dësem Fall soen ech eng Hochzäit. No enger laanger Partnerschaft, an engem gemeinsame Kand, ass esou ech scho laang fälleg.

Marc Wann do näischt dertëscht komm wier! Wann der éischter domadder komm wäert – keng Fro, kee Problem! Elo kënnt dat e bësse spët. Lo wier e Bestiednes net méi eescht, well dat wier net glécklech.

Thierry Du mengs wells du am Ablack eng nei Frëndin hues. Wee weis ob dat net just eng kuerz Affaire ass?

Marc Dat ass se net, dofir leeën ech meng Hand an d' Feier.

Thierry Ass dat di grouss Léift?

Marc Wann et esou eppes gött, géif ech "Jo" soen. Ech weess, et soll een net drop schwieren. Mee wéi ech spieren, ass et déi.

Thierry Wa wierklech, dann deet et maer Leed, well du muss dat iwwerwannen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwten, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Marc Wee seet, dass ech dat muss?

Thierry Dat soen der vill. Net nëmmen d' Andrea an ech, dat seet och e groussen Deel vun der Ëffentlechkeet, déi iwwert déi Affaire entrüst sinn. Mat Recht! Dat ass jo och e staarkt Stéck. Déi kraazt un dengem Image. BUH-riff wäerten dech begleeten wanns de tèschent de Staange wedels a Sponsore wäerte sech iwwerleeën obs du eng gudd Reklamm fir si bass. An däi Gewëssen, seet dat Daer net, dass du d' Andrea bestuede muss? Net fir d'lescht fir d' Kand, wat e Recht op e richtege Papp huet, fir dass hat net weider als "onehelech" ofgestempelt gëtt.

Marc Quatsch. Kee Papp hunn, ass keng Schan. Soss wier di hallef Gesellschaft eng Schan A wéi wier ech menger Frëndin géigeniwwer? Si géing sech vu maer verrode, bedrunn a belunn fillen. Ech kéint hir net méi an d' Ae kucken a mech och net méi am Spigel.

Andrea Wéi laang wëlls de hat nach waarde loosse?

Marc Den Thierry weess net ween s du mengs. Mäi léiwen Thierry, et ass jo schéin, dass Du dech esou fir deng Schwëster asetz, mee d' Tatsaachen kann ee net änneren, D' Tatsaach ass, dass ech meng Léift zu enger anerer net iwwerwanne kann, och net iwwerwanne wëll, well et verspricht maer Gléck wéi ech es nach ni emfonnt hunn an ech es och ni méi emfanne wäert.

Thierry Schéi schéin. Méi phatetesche geet et net méi.

Marc Tatsaach ass, dass ech mech decidéiert hunn kloer Verhältnisser ze schaafen.

Thierry Déi e Bestiednes mam Andrea net ausschléissen.

Marc D' Tatsaach ass, dass d' Simone –

Andrea Seng Frëndin –

Marc De Chef an dësem Haus gëtt.

Thierry Esou wéi si schonn de Chef an vun dengem Häerz ass.

Marc Jo dat ass se vu béidem. Et géif mer elo passen, wunns du goe géifs. Ech wëll net, dass si wou méiglech taktlos emfaange gëtt.

Thierry Dat brauchst de net ze fäerten, mee ech maachen Daer dee Gefalen.

Andrea Maer ginn bei d' Mamm, si ass beim Kand, ech biergen dofir.

De Marc geet d' Simone sichen.

Szeen 5 *Andrea Thierry*

Thierry Du biergst fir mech?

Andrea Dass d' Frëndin net taktlos emfaange gëtt.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Thierry Fir wat sollt se dat?

Andrea Si wäert der gefallen, eng Mauerblimchen huet de Marc sech net geangelt.

Thierry Dat bescht wier, ech géif se him ausspanen. Da wier di Saach geregelt.

Andrea Dass du him se ausspaans, esou eng Berühmtheit, e Spuerstar, engem Liebling vun der Natioun.

Thierry Denk un den David an un de Goliath. Ech weess, him géigeniwwer sinn ech en David. Mee zur Hochzäit zwängen ech en awer. Ech bleiwen um Ball.

Anne Du renns do géint eng Mauer. Géi bei d' Mamm.

Thierry Du wëlls di Dame empfänken?

Andrea Nee, ech ginn och elo. A wann ech se gesinn, maachen ech mech iwwerrascht.

Béid vun der Bühn.

Szeen 6 *Simone, Marc*

D' Simone an de Marc kommen op d'Bühn.

Simone Ech hätt mech net iwwerriede solle loossen.

Marc Dat hätt si esou verstanen, wéi wann s Du net richtig frou mat maer wäers.

Simone Villäicht sollt ech guer net frou mat Daer sinn. Ganz esou roueg ass mäi Gewesse net.

Marc Dat ass domm vun der, well dat kanns de ganz berouegt sinn. Maer maache näischt wat verbueden ass. Ech gi jo net als Bestueten friem.

Simone Et misst am Gesetzbuch en Artikel ginn, dass Partnerschaft iwwer laang Zäit engem Bestiednes gläich gestallt ass. D' Liewenspartner kämpfen dofir.

Marc Och wann dat dem Bestiednes gläichgestalt wier, mengetwegen, da wier et halt friem goen, meng Léift huet do net gescheit. Dat ass wéi e Päerd viru grouss Hürden. - Richtig Léift setzt sech iwwer alles weg.

Simone Komm maer bleiwe neutral. Du soss maer deng Bezéiung zu enger – du wëlls net, dass ech Fra soen.

Marc Si ass et jo och net.

Simone Deng Bezéiung zu hir. Du hues gesot du géifs sech ouni Problemer léisen, zemol och hir Léift zu Daer zimlech ofgekillt ass.

Marc Jo zënter dem Kand ass si ganz op dat fixéiert.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Simone Ech wëll net d' Ursaach vun engem ellene Streit sinn, och net vun engem gebrachtenen Häerz.

Marc Esou eent gëtt oft vir getäuscht wéinst engem méiglech héijem Schuedenersaz. Eng Fra wier domm wann se soe géif, géi nëmmen du kanns maer kee gréissere Gefale maachen wéi mech ze verloossen.

Simone Du dierfs net vill op esou e Gespréich ginn. Wat Theater schéint, ass oft echt, a wat echt ass, ass oft Theater. Et ass maer eigentlech ganz recht, deng Fra, - deng Fra, dat heescht esouvill "wéi deng Fra" kennen ze léieren.

Marc Ech kéint maer virstellen, dass Daer zwee esouguer Frëndin gitt.

Simone Ob dat der passe géif? Et kéint op Käschte vun eiser Bezéiung goen.

Szeen 7

Simone, Marc, Andrea

D' Andrea kennt eran.

Andrea Oh Gudde Moien! Daer sidd et wat en esou laang dobausse waarde gelooss huet.

Simone Mäi Numm ass Simone Wampach.

Andrea Ech sinn d' Andrea Thill. Daer hutt Aech net heiroppe getraut?

Simone Ech muss zouginn ech war e bësse verklemmt.

Andrea Fir wat? Der kennt Aech roueg onbefange ginn. Ech weess Daer sidd Frëndin vu mengem – (*et stockt kuerz*) Liewenspartner. Bis viru kuerzem hu maer eis nach Mann a Fra genannt. Well maer och als Mann a Fra gelieft hunn. Et wat méi einfach wéi vu Liewenspartner a Liewenspartnerin ze schwätzen. Liewens-Mënsch wier méi kuerz gewiergt, mee dat klenkt blöd. Erlaabt, dierf ech Aech mäi Liewens-Mënsch bezéiungsweis Liewens-Mënschin virstellen. Wann et sech em eng Fra handelt.

Marc Ech géif den Damme virschloen, dass se sech géigesäiteg Madame Simone a Madame Andrea betitelen.

Andrea Averstannen. Et kennt een sech och méi no, wann ee sech géigesäiteg mam Virnumm uschwärzt. A wa maer herno op Wonsch vu mengem Liewenspartner – alias Liewens-Mënsch hei zesumme wunne wäerten ...

Marc Pardon Andrea, looss mech dat richtig stellen. Och wann et mech freet ze wëssen, dass Daer Aech verdroe géift, esou ass et weder et mäi Wonsch nach Wëllen. Ech hunn Daer net fir näischt en Haus kaf als eng frëndlech awer entschlossen Opfuerderung. Och dass Du dech stur dergéint weigers fir dohinner wunnen ze goen, muss ech als onfrëndlechen Akt vun Daer verstoen. Ech bestinn drop, dass du dëst Haus verléiss.

Andrea Op wat ech bestinn weess du. A vu menger Fuerderung ginn ech kee Millimeter ewech.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Marc Du vergëss, dass béides vun Daer op wackelege Been steet. Deng Weigerung d' Haus ze verloossen – dozou kann d' Gericht dech zwéngen. An deng Fuerderung mat maer bestuet ze ginn, do derzou ka näischt a kee mech zwéngen. Ofgesinn do dervun schneits du dech an dän eegent Fleisch: e Bestiednes ze verlaangen vun deem s de weess, dass et kee Bestiednes aus Léift wier an dat dorausser och net zu enger glécklecher Koppel féiere géif.

Andrea Egal. A wann se an d' Hell féiere géif.

Marc Dee Saz beweist, dass du d' Hochzäit net aus Léift verlaangs - ech kann et just esou verstoen, dass du mech bestuede wëlls, fir dass ech keng aner méi bestuede kann mat deem ech glécklech wier. Mee ech wäert mech mat engem aneren bestueden, an zwar mat deem do. D' Simone deem mäi ganz Häerz gehéiert. Gott sei Dank muss ech dofir net froen oder kämpfen, well ech si fräi. Fräi vun aller moralescher Pflicht.

Simone Ech hat mer erwaart, dass et net nogëtt.

Marc Du dierfs dech net beaflosse loossen. Wahrscheinlech wëll et e Kail tëscht eis zwee driewen.

Andrea Dat ass ze erwaarden. Dofir solls de oppassen, dass ech ni laang alleng mat him sinn. Am beschten ni alleng. Mee dat ass schwierig wann een an dësem Haus wunnt. Net ouni Gronn wëlls de mech dobaussen hunn.

Marc Ech loossen Aech elo alleng, e Beweis zum mengen Vertrauen zum Simone.

De Marc geet vun der Bühn.

Szeen 8

Andrea, Simone

Simone Madame Andrea, et deet maer richtig Leed.

Andrea Wat deet Aech Leed? Ech wier derfir maer loossen Madame ewech. Fir eis Identifikatioun ass dat net néideg. Simone an Andrea si weiblech Nimm. Daer sot et géif Aech Leed doen?

Simone Dass et esou ass wéi et ass. Et ass fir keen erfreelech. Ech sollt wahrscheinlech op meng grouss Léift verzichten.

Andrea Daer gleeft dach net, dass hien mech dann bestidd?

Simone Fir wat besti Daer dann drop, dass hien Aech bestuede soll, wann der esouwéisou wësst, dass Daer d' Gléck et net erzwéngen kënnt. Ass et esou wéi hee mengt, dass Daer Aech just gäre mat him bestuet, fir dass hien sech net mat maer bestuede kann?

Andrea Ech hu näischt dergéint wann hien sech mat Aech oder mat weem och ëmmer bestuet.

Simone Ass dat fir Aech just nach eng Prizippiesach?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Andrea Ech menge net, dass et dat ass. Meng Haltung ass berechtegt. Ech hu méi e grousst Recht drop wéi soss iergendeen - dat soen ech aus Iwwerzeegung. Also och éischter ewéi Daer. A wann Daer gerecht wéilt sinn, géing der maer dat Recht och zougestoen.

Simone Ech si gerecht, a meng Léift zu him berechtegt éischter e Bestiednes wéi e Bestiednesouni jidder Léift.

Andrea Sou steet Meenung géint Meenung a wien Recht huet ka just een entscheiden deen an eis era gesäit. Hien wäert mech zu gudder Lescht net bestueden, obschonn e maer doduercher mäi Recht klaut.

Simone Wann ech wéisst dass en Aech doduercher äert Gléck huele géif, d' Gléck vun engem Bestiednes mat him ...

Andrea Dat géif ech maer net erwaarden.

Simone Mee sech ower erhoffen, sech et wënschen.

Andrea Ech wënsche maer näischt anescht wéi d' Hochzäit och wann ech wéisst, dass eist Bestiednes onglécklech wier oder schonn eng Woch drop gescheet géif ginn. Wann hien sech scheede wéilt loossen, géif ech näischt dergéint ënnerhuelen. D' Hochzäit géif mer duer goen, ech géif Aech fir aer Hochzäit gratuléieren. Sot Simone - wier dat net eng Léisung? Déi eis all zefridde stelle géif? Fir wat sinn ech net schonn éischter op esou eng Iddi komm?

Szeen 9

Simone, Andrea, Thierry

Thierry Pardon, d' Mamm wëll Äddi soen. Ech sinn dem Andrea säi Brudder. Ech vertrieiden hir Interessen. Ech si quasi hiren Affekot.

Andrea Obschonn ech kee brauch.

Simone Mee dat ass awer schéi vun Aech.

Thierry Ech menge schonn, dass et e gebrauchte kéint. De Marc ass jo stur géint hire Wonsch. Ech weess net wéi wäit Daer informéiert sidd.

Simone Ech sinn esou guer betraff an dëser onerfreelecher Geschicht.

Thierry Daer sidd déi, mat deem en eng Affaire huet?

Simone Déi di aus all Méck en Elefant mécht.

Thierry A mat der et séier eriwwer si soll.

Andrea Dat wäert de Fall sinn, wann et maer nogoe géif.

Thierry A wéi soll et der no goen wann ech froen däerf?

Andrea Dat muss ech fir d' éischt mam Marc beschwätzen.

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Thierry Da maach dat. Ech soen him, dass e komme kann.

Den Thierry geet fort.

Szeen 10

Andrea, Simone

Simone Deen ass ower presséiert.

Andrea Wat sot Daer zu menger Idee. De Marc an ech maer bestueden eis a loosse eis gläich drop nees scheeden.

Simone Do derzou soen ech näischt.

Andrea Jo, mee Daer hut jo awer eng Meenung, a wa méiglech hu der Zweifel wat d' Scheedung betrëfft, mee do ginn ech Aech d' Garantie.

D' Simone geet fort.

Szeen 11

Andrea, Marc, Thierry, Mamm

Den Thierry kënnt mam Marc a mat der Mamm.

Marc Fir wat geet si? - Ech sollt heihinner kommen. - Em wat geet et?

Andrea Ech géif gärén mam Marc alleng schwätzen.

Thierry Geet et dann em eppes Besonnesches?

Andrea Jiddefalls em eppes wat just hin e mech eppes ugeet.

Mamm Maer sollten eis wierklech net améschen. Thierry, maer fueren heem.

Thierry

Ech géif scho gäre waarden fir ze gesinn wat bei hirem Gespréich erauskënnt.

Mamm Wa blous eppes erauskomme géif. Mee wat soll sech erginn, wa keen dem anere nogëtt.

Thierry Ech waarden ob alle Fall.

Mamm Da muss ech noutgedrongen och waarden.

D' Mamm geet mam Thierry fort.

Szeen 12

Andrea, Marc

Marc Em wat geet et?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verléine vu Rollen mussen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Andrea Maer befannen eis an enger Sackgaass. Et geet dorëms aus dëser erauszekommen.

Marc An du weess wéi?

Andrea D' Simone an ech hu sech em eng Léisung beméit.

Marc An huet des Beméiung och zu enger Léisung gefouert? Féiert déi aus der Sackgaass eraus?

Andrea Aus menger Sicht: "Jo". Du muss natierlech domadder averstane sinn. Deen éischte Schrëtt ass: Maer bestueden eis.

Marc Dat nenns Du Léisung? Da brauche maer guer net weider ze schwätzen.

Andrea Villäicht dach. Well et gött och nach en zweete Schrëtt.

Marc An zwar?

Andrea Maer loossen eis kuerz dorop scheeden.

Marc Eng grotesk Idee. Soll ech déi eescht huelen?

Andrea Se ass duerchaus eescht gemengt. D' Simone fënnt se net sou schlecht.

Marc Net schlecht? Bestueden a sech kuerz duerno nees scheeden. Bestueden fir sech scho gewëssermoossen nees scheeden ze loossen. Dat wier e neit Gesellschaftsspill "Mein Schatz heiraten wir, es ist so lustig, sich nachher scheiden zu lassen", oder "Die Heirat ist fade, aber die Scheidung danach ein Genuss". Nee mäi Léift fir dat Gesellschaftsspill sinn ech net ze kréien. Da kanns de mat engem aneren spillen, wanns du dat schonn esou flott fënns.

Andrea Et hätt fir jidderee vun eis eppes Guddes, ech wier zefridde gestalt, well ech wier bestuet gewiergt, ech hätt dee schéinsten Dag am Liewen vun enger Fra erlieft, an Dank eiser Scheedung wier ech keng verloossen, mee eng gescheete Fra. A fir d' Simone wier dat och gudd. Daer kéint Aech mat guddem Gewëssen bestueden. Ass dat net derwäert fir doriwwer nozedenken?

Marc Theoretisch gesäit dat net schlecht aus, do kéint ee sech schonn emol doriwwer Gedanke maachen.

Andrea Wat schwätzt da praktesch dergéint?

Marc Sou munches. Éischtens, du verspréchs nom Bestiednes d' Scheedung. Wee garantéiert dofir, dass du dech dorunner häls?

Andrea Ech schwieren dat beim Kapp vu mengem Kand, wat maer helleg ass. Du kanns der sécher sinn, ech wäert keen Dag méi laang mat der bestuet sinn, wéi ech muss. Well du gleefs jo net am Eescht, dass ech nach frou mat der sinn. Du soss éischtens. Wat wier dann dat Zweet?

Marc Géifs du dat net e bësse zevill einfach fannen?

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Andrea Dat géif ech fannen wa maer eis an der Kierch bestuede géifen, mee dat kéim natierlech net a Fro.

Marc Och wa maer just op der Gemeng bestuet géife ginn, da wier dat ower onmoralesch.

Andrea Mat dem Wuert "onmoralesch" géif ech an denger Platz spuersam ëmgoen. Wéi moralesch war dann däi Verhale maer géigeniwwer?

Marc Méi kann ech net soen wéi et kéint ee sech Gedanken iwwert dës Idee maachen. Natierlech kéint ech mech net wuel fillen bei esou engem Bestiednes.

Andrea Du kéins jo no der Hochzäit un eis Scheedung an un di Hochzäit duerno mam Simone denken. Da wier den Himmel direkt nees blo fir dech an du häss e glécklecht Liewen virun Aen.

Marc Ier ech eppes definitiv soen, muss ech nach fir d' éischt man Simone doriwwer schwätzen. Ech wéisst jo scho gären seng Meenung derzou.

Andrea Dat kann ech der soen. Si wäert soen. Maach wéi' s de denks. Mee natierlech ouni hire Sanktus wäerts du der schwéier dinn.

Riddo

*Dëst ass en Extrait aus dem Theaterstück
"Dee schéinsten Dag"*

**Wëll Dir dat ganz Theaterstück lesen?
Da bestellt dach einfach de ganzen Text als gratis Liesprouf op eiser Websäit.**

Op eiser Websäit ënnert dem Theaterstück

Gréng Bestellbox: Gratis Liesprouf, kompletten Text

Rout Bestellbox. Di ganz Rollen

Blo Bestellbox: Liesprouf per Post oder Zousatzheft zu de Rollen

Wann Iech dat Theaterstück gefallen huet, da bestellt dach einfach
di ganz Rollen am Internet op eise Websäiten.
[www. mein.theaterverlag.de](http://www.mein.theaterverlag.de)

Bestëmmungen

Onerlaabten Opféierungen, onerlaabten Ofschreiwien, Kopéieren, Verlaine vu Rollen müssen als Verstouss géint Urheberrecht verfollegt ginn. All Rechter och d'Iwwersetzung, deelweis oder ganz Radio a Fernsehiwwerdroung gehéieren dem Verlag. D'Recht fir d'Stéck opzeféieren kritt ee just beim Verlag.

Vertrieb

mein-theaterverlag
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280

e-mail: info@verlagsverband.de

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de. – www.nrw-hobby.de